



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ



Програма за развитие на селските райони 2014-2020 г.

Европейски земеделски фонд за развитие на селските райони

Административен договор № BG06RDNP001-19.698-0005-C01 от 05.11.2024 г. за предоставяне на БФП по ПРСР
за периода 2014-2020 г.

ПРОЕКТ

“БИТ И ТРАДИЦИИ – ВЪЗРОДЕНИ И СЪХРАНЕНИ”

ОСНОВНА ЦЕЛ НА ПРОЕКТА

- Устойчиво и интегрирано териториално развитие чрез инвестиция в местния потенциал и териториалната идентичност на Разлог и региона.
- Съхраняване и популяризиране на разложкия бит, танцовата и песенна култура такива, каквито са били в началото на XX век.

ОСНОВНИ ДЕЙНОСТИ

- Модернизирание на сцената на големия салон на читалището и осигуряване на сценичен реквизит чрез закупуване на:



- художествено осветление за сцена на голям салон;
- сценични декори;



ОСНОВНИ ДЕЙНОСТИ

- Модернизиране на читалищна библиотека чрез закупуване на:
- библиотечни рафтове за отдел „Деца“ и отдел „Възрастни“ ;
 - нов модул към библиотечния софтуер, целящ дигитализиране на работния процес чрез съвременна техника.



ОСНОВНИ ДЕЙНОСТИ

- Провеждане на неформални обучения за нематериалното културно наследство на региона, включващи 3 модула:

Модул 1 – “Разлог - бит, култура и традиции през вековете” ;

Модул 2 – “Традиционна за Разлог музикална и песенна култура”;

Модул 3 – “Традиционна за Разлог танцова култура” ;

Целева група: деца и младежи, както и хора от уязвими групи;

Модул 1

“Разлог - бит, култура и традиции през вековете”



- **Теоретична част:**

История на местните обичаи, облекло, бит, култура и традиции и тяхната символика.

- **Практическа част:**

Възпроизведен бе традиционният обичай «ВАЙГУГУ». Изработихме шарки за обредни хлябове, запески, телени китки и пушета.

- **Лектор: Емилия Кадурина**





Модул 2

“Традиционна за Разлог музикална и песенна култура”

- **Теоретична част:**

Запознаване с конкретни местни музикално-певчески образци и представяне в детайли спецификата на изпяване и музициране, влияние на обкръжаващите и преселническите общности върху звученето и други специфики.

- **Практическа част:**

Разучихме непознати музикални образци от Разлог и подготвихме за представяне на сцена песента от обичая «ВАЙГУГУ».

- **Лектор: Мариана Манолева**



Модул 3

“Традиционна за Разлог танцова култура”



- **Теоретична част:**

Представени бяха местни танцови образци с детайли около спецификата на танцуване, влиянието на обкръжаващите и преселническите общности върху ритъма и стъпките.

- **Практическа част:**

Разучавахме конкретни местни хора. Подготвихме за концерта сценична версия на обичая «ВАЙГУГУ».

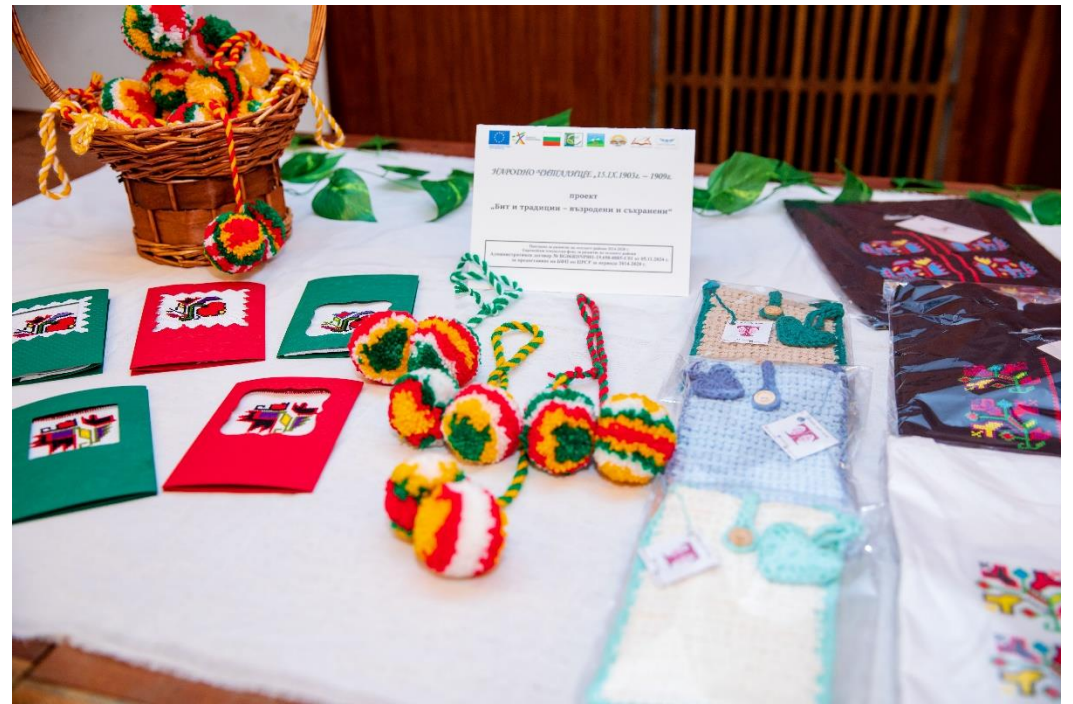
- **Лектор: Данаил Атанасов**



ОСНОВНИ ДЕЙНОСТИ

➤ Проведени бяха събития за популяризиране на културното наследство на региона:

- ❖ концерт спектакъл «ЧЕТИРИТЕ ЛИЦА НА ВРЕМЕТО» с участието на самодейците от Читалището;
- ❖ фотоизложба;
- ❖ видеокаталог с филм и база данни от видео и снимки;
- ❖ благотворителна кампания средствата от които бяха дарени за лечението на малката Марина;
- ❖ форум за партньорства и работа в мрежа.







Благодарим на всички партньори и
съмишленици, които бяха част от
реализацията на проекта!

БЛАГОДАРЯ ЗА ВНИМАНИЕТО!